

FOTOGRAFANDO

Corso di fotografia livello intermedio

Fotografando di Levenfeld Alvaro Mauricio
Info@fotografando-ivrea.it
Tel +39 0125 62 70 42
Cell +39 349 460 7 460
Cell +39 348 009 15 15
www.fotografando-ivrea.it

Presentazione:

Mi chiamo Alvaro Mauricio Levenfeld e svolgo questo mestiere da più di 25 anni.

I numerosi corsi che ho tenuto in questi anni mi hanno permesso di affinare il mio metodo di insegnamento che ha come obiettivo quello di trasmettere tutta la mia passione oltre che l'esperienza in questo mestiere.

In ogni corso la mia speranza è quella di riuscire a formare un bel gruppo di appassionati con cui condividere una piacevole esperienza formativa e personale.

Se volete, potete visionare alcuni miei lavori qui:



www.fotografando-ivrea.it



<https://www.facebook.com/fotografandoivrea/>



https://www.instagram.com/fotografando_ivrea/

1

Lezione teorica

- Analizzeremo insieme ai partecipanti il livello generale delle conoscenze per eventuali ripassi su argomenti che ritengo necessari per affrontare questo corso

2

Lezione teorica/pratica

- Consegna materiale didattico ai partecipanti
- Perché conviene usare la macchina in manuale
- Come si comporta l' esposimetro della nostra macchina
- Quando usare la messa a fuoco manuale
- Come ottenere immagini nitide

3

Lezione teorica/pratica

- Clipping: perdita dettagli nelle ombre e nelle luci
- Gamma dinamica del sensore / scena
- Accenno del sistema zonale
- Approfondimento metodo di misurazione spot
- Pensare alla luminosità, come gestirla al meglio (in base al nostro sensore)
- Toni chiave
- Il flusso decisionale

4

Lezione teorica

- Distanza iperfocale: è la massima profondità di campo che si può ottenere da un obiettivo ad una specifica apertura di diaframma.
- Regole di composizione, lungo le linee, diagonali, finestre e porte, ecc.
- Pianificare in modo accurato un' uscita fotografica con l' aiuto di applicativi (sapere per esempio la posizione del sole, luna, via lattea)
- Golden hour / blu hour

5

Lezione teorico / pratica

- Uscita diurna: metteremo in pratica quanto appreso fino ad ora

6

Lezione teorico / pratica

- Luce flash livello intermedio
- Integrare il flash con la luce ambiente
- Usare il flash in bounce
- Modificatori, ombrelli, bank, riflettori e parabole, spot
- lavorare off camera, accenno sistema CLS, trigger, radiofrequenza
- Pannelli riflettenti, usarli al meglio

7

Lezione teorica

- Uscita notturna: approfondiremo le tecniche per scattare al meglio le foto notturne

8

Lezione teorica

- Sessione in studio fotografico
- Nozioni sulla luce nel ritratto
- Realizzeremo alcuni schemi di luce

9

Lezione teorico / pratica

- Tecniche HDR High Dynamic Range
- Focus Trap / Sensori di rilevamento
- Open flash - Painting lighting
- Filtri indispensabili
- Filtri creativi

10

Lezione pratica

- Workshop con modella:

avremo una modella a disposizione tutto il giorno per imparare come rapportarci con il soggetto da fotografare. Vedremo come gestire le luci e le linee nel ritratto

11

Lezione teorico / pratica

- Visione scatti dei partecipanti per individuare i punti di forza e le aree di miglioramento

12

Lezione teorico / pratica

- Post produzione con Lightroom:

Gestione catalogo

Lavorazioni immagini

- Formati immagini

Lezione teorica

Concorso miglior foto:

Visione degli scatti per votazione

Proclamazione vincitore

Consegna premio: stampa fine art

Consegna attestato
